

NY cha

Choreograaf	: Neville Fitzgerald & Julie Harris
Type dans	: 2-wall line dance
Niveau	: intermediate / advanced
Tellen	: 64
Tempo	: 90 bpm
Muziek	: <i>New York</i> , Paloma Faith (cd: Do you want the truth or something beautiful)
Bron	: Jos Slijpen linedance workshops

Intro: 16 tellen

SIDE, TOGETHER, FWD, R LOCK STEP, ½ PIVOT, STEP, ½, ¼, CROSS

- 1 LV stap links opzij
- 2 RV stap naast LV
- 3 LV stap voor
- 4 RV stap voor
- & LV stap gekruist achter RV
- 5 RV stap voor
- 6 RV+LV draai ½ linksom
- 7 RV stap voor
- 8 LV draai ½ rechtsom en stap achter
- & RV draai ¼ rechtsom en stap rechts opzij
- 1 LV stap gekruist voor RV

SIDE ROCK, BEHIND & STEP, ROCK STEP, BACK, BACK, TOUCH

- 2 RV rock rechts opzij
- 3 LV gewicht terug op LV
- 4 RV stap gekruist achter LV
- & LV stap links opzij
- 5 RV stap voor
- 6 LV rock voor
- 7 RV gewicht terug op RV
- 8 LV stap achter
- & RV stap achter
- 1 LV tik teen achter

¼, RECOVER, SAILOR ½ CROSS, SIDE ROCK, SAILOR ½

- 2 LV draai ¼ linksom en breng gewicht op LV
- 3 RV breng gewicht terug op RV
Note: kom iets omhoog op tel 2 en weer naar beneden op tel 3.
- 4 LV draai ¼ linksom en kruis achter RV
- & RV draai ¼ linksom en stap naast LV
- 5 LV stap gekruist voor RV
- 6 RV rock rechts opzij
- 7 LV breng gewicht terug op LV
- 8 RV draai ¼ rechtsom en kruis achter LV
- & LV draai ¼ rechtsom en stap naast RV
- 1 RV stap voor

WALK, WALK, MAMBO STEP, BACK, ½, STEP, ¼, CROSS

- 2 LV stap voor
- 3 RV stap voor
- 4 LV rock voor
- & RV breng gewicht terug op RV
- 5 LV stap terug
- 6 RV stap achter
- 7 LV draai ½ linksom en stap voor
- 8 RV stap voor
- & RV+LV draai ¼ linksom
- 1 RV stap gekruist voor LV

¼, ¼, L LOCK STEP, ROCK, RECOVER, BACK, ¼, CROSS

- 2 LV draai ¼ rechtsom en stap achter
- 3 RV draai ¼ rechtsom en stap iets achter LV
- 4 LV stap voor
- & RV stap gekruist achter LV
- 5 LV stap voor
- 6 RV rock voor
- 7 LV gewicht terug op LV
- 8 RV stap achter * *Hierna herstart in de 2^e muur*
- & LV draai ¼ linksom en stap links opzij
- 1 RV stap gekruist voor LV

¼, ¼, SAILOR ½ CROSS, ROCK, RECOVER, BEHIND & CROSS

- 2 LV draai ¼ linksom en stap voor
- 3 RV draai ¼ linksom en stap achter
- 4 LV draai ¼ linksom en stap gekruist achter RV
- & RV draai ¼ linksom en stap naast LV
- 5 LV stap gekruist voor RV
- 6 RV rock rechts opzij
- 7 LV breng gewicht terug op LV
- 8 RV stap gekruist achter LV
- & LV stap links opzij
- 1 RV stap gekruist voor LV

SIDE, TOGETHER, CHASSE L, SIDE, TOGETHER, CHASSE R

- 2 LV stap links opzij
- 3 RV stap naast LV
- 4 LV stap links opzij
- & RV stap naast LV
- 5 LV stap links opzij
- 6 RV stap rechts opzij
- 7 LV stap naast RV
- 8 RV stap rechts opzij
- & LV stap naast RV
- 1 RV stap rechts opzij

¼ ROCK, RECOVER, LOCK STEP BACK, TOUCH, STEP, STEP ¾ (SIDE)

- 2 LV draai ¼ rechtsom en rock voor
- 3 RV breng gewicht terug op RV
- 4 LV stap achter
- & RV stap gekruist voor LV
- 5 LV stap achter
- 6 RV tik teen voor
- 7 RV stap voor
- 8 LV stap voor
- & LV+RV draai ½ rechtsom
- 1 LV draai ¼ linksom en **BEGIN OPNIEUW** met stap links opzij

NY cha (vervolg)

Choreograaf	: Neville Fitzgerald & Julie Harris
Type dans	: 2-wall line dance
Niveau	: intermediate / advanced
Tellen	: 64
Tempo	: 90 bpm
Muziek	: <i>New York</i> , Paloma Faith (cd: Do you want the truth or something beautiful)
Bron	: Jos Slijpen linedance workshops

RESTART

In de 2^e muur dans t/m tel 40 (tel 8 van blok 5), dan start de dans opnieuw met ¼ draai linksom en stap LV links opzij (=tel 1). Je staat dan weer op 12:00 uur.

TAG

Aan het einde van de 4^e muur doe de volgende brug (gelijk aan 1^e blok + 3 extra tellen) en start daarna de dans opnieuw.

SIDE, TOGETHER, FWD, R LOCK STEP, ½ PIVOT, STEP, ½, ¼, CROSS

- 1 LV stap links opzij
- 2 RV stap naast LV
- 3 LV stap voor
- 4 RV stap voor
- & LV stap gekruist achter RV
- 5 RV stap voor
- 6 RV+LV draai ½ linksom
- 7 RV stap voor
- 8 LV draai ½ rechtsom en stap achter
- & RV draai ¼ rechtsom en stap rechts opzij
- 1 LV stap gekruist voor RV
- 2 RV draai ¼ linksom en stap achter
- 3 LV stap links opzij
- 4 RV stap gekruist voor LV

Veel plezier!